

HANDLEIDING STUCCO VENETIE PURO BIANCO

Voor de verwerking van Stucco Venetie Puro Bianco.

Stapsgewijze instructies voor Stucco Venetie Puro Bianco:

1) Als kalkpleister, cementpleister of kalk-cementpleister beschikbaar is als basis voor Stucco Venetie Puro bianco, kunt u direct beginnen met de 1. laag. Als echter geen minerale basis aanwezig is, b.v. Dispersie verven, gipsplaat, glas, tegels, MDF en ook gewapend beton enz., primer het oppervlak met een hechtende primer zoals onze hechtprimer Primo Marmo (moet minimaal 12 uur drogen) of met de hechtprimer Eco Marmo kunt u ook nat op nat werken.

1.Laag Stucco Venetie Puro bianco:

2) Nu wordt de basislaag (zonder kleurpigmenten) aangebracht. Het materiaal moet vooraf goed gemengd worden (mixstaf). Indien nodig kan tot 1,5% water worden toegevoegd. Er wordt zoveel toegepast dat de oppervlakte mooi bedekt is. Het is het beste om een spaan met een star mes te gebruiken. Het verbruik voor de eerste laag is ca. 800-900 gram / m², met als basis Marmorino ca. 700 gram / m² Stucco Venetie Puro Bianco. Nadat de eerste laag Stucco Venetie is aangebracht, moet de oppervlakte precies glad zijn. Marmorino als basislaag heeft het voordeel dat een capillair-effectievere opbouw van de afwerking wordt bereikt omdat door de korrels van Marmorino t/m 500 µm meer vocht uit het pand wordt opgenomen. Droogtijd voor de eerste laag: 8 tot 12 uur afhankelijk van de temperatuur en vochtigheid.

2 .Laag:

3) Nu wordt de Stucco Venetie gekleurd en blijft hij 2-3 uur staan. Deze kleuring kan ook de dag ervoor plaatsvinden. Voor details over kleuren, zie hieronder voor droge pigmenten en kleurdeeg. Vanaf nu de Venetiaanse spaan gebruikt. Zodat u genoeg tijd hebt om de pleister aan te brengen, wordt het hele oppervlak vooraf bevochtigd met een spuitfles (water) tot dat het materiaal verzadigd is. Er mag echter geen water meer op het oppervlak zijn, alleen vocht. Voor de tweede laag heeft u ca. 350 gram / m² Stucco Venetie nodig. Deze laag moet de eerste bedekken zodat een uniforme kleur zichtbaar is. Werk met gevoel en oefen nog niet te veel druk uit. De droogtijd is ongeveer 3-4 uur. Afhankelijk van het tijdschema of de grootte van het project, kunt u ook de volgende dag doorgaan.

3. laag:

4) Voor de derde laag heeft u ongeveer 150 gram / m² nodig. Het oppervlak wordt weer vochtig gemaakt. Met weinig materiaal op de troffel, wrijf in een vlakke hoek met matige druk over het oppervlak, zodat de kalkkristallen mooi worden ingedrukt. Het begint te schijnen; nog een beetje materiaal moet op nog matte oppervlakken worden aangebracht. Dan zie je het pas het marmereffect. Afhankelijk van hoe tevreden u bent met het resultaat, kunt u een vierde laag aanbrengen na een droogtijd van 3-4 uur. Het kan voorkomen dat op sommige plaatsen te veel wordt verdicht en het materiaal zich vervolgens afrolt. Ruw deze defecten op met een schuurvlies, breng opnieuw materiaal aan en druk het samen.

De informatie resp. gegevens in dit technisch informatieblad zijn bedoeld voor het waarborgen van de gewenste toepassing resp. de gewenste toepassingsgeschiktheid en zijn gebaseerd op onze kennis en ervaring. Desondanks moet de gebruiker echter zelf de geschiktheid en het gebruik controleren. Hieruit kan geen juridische claim worden afgeleid. De erkende regels van de bouwtechnologie, relevante normen en handmatige richtlijnen moeten in acht worden genomen. Maak bij twijfel altijd monsters.

Mijn aanbeveling: als voor de derde laag, het materiaal met 5% Sapone Venetie een beetje water gemengd wordt werkt het veel gladder en rolt er nauwelijks materiaal af. Om de glans na een droogtijd van twee tot drie uur te vergroten, de binnenhoeken moeten ook droog zijn, kan het oppervlak bewerkt worden met Sapone Venetie, en vervolgens met druk gladgemaakt worden. De afwerking met de Sapone Venetie kan ook op de volgende dag worden aangebracht. Omgaan met kalkproducten is een kwestie van praktijk en kan door iedereen worden gecreëerd die een beetje geschikt is. Stucco Venetie is gevoelig voor zuur zoals azijn en fruitzuur of bepaalde cosmetica in de badkamer. De oppervlakten in deze gebieden moeten worden beschermd met Cerata Lucido of Cera Tabi Balsam. De kleurintensiteit wordt verhoogd door waslagen aan te brengen en het water loopt makkelijk weg. Deze waslaag kan jaarlijks worden herhaald, maar is niet verplicht. Voordat u dit doet, moet de afwerking echter worden schoongemaakt met Sapone Venetie. Details over waslagen onderaan.

Droge kleuren en kleurdeeg

Tot 10% pigmenten (gewichtsperscentage) kunnen in Stucco Venetie worden gemengd. De kalk kan niet meer binden en het kan afkrijten optreden. Wanneer de droge verf, ook wel pigmenten genoemd, in de Stucco Venetie wordt geroerd, ontstaat een mooie gekleurde pasta. De kans is echter groot dat pigmentvlekken verschijnen. Dit betekent dat sommige pigmenten sporen achterlaten in de vorm van drivers en punten wanneer de pasta wordt aangebracht. Dat hoeft niet per se een nadeel te zijn; het kan ook worden gezien als een leuke bijwerking. Maar als je deze pigmentvlekken wilt vermijden, meng dan een kleurdeeg.

Dit gaat zo:

Ongeveer 800 ml vloeistof wordt gebruikt voor 1000 g pigmenten (800ml water of 160 ml bevochtigingsmiddel en 640 ml water). Plaats de vloeistoffen in een emmer of iets dergelijks en strooi de pigmenten erin, goed roeren en wrijven; plet klontjes op de rand van de emmer. Je gebruikt een lepel, een spatel of iets anders. Het is het beste om je mengrecept op te schrijven, zodat je weer dezelfde tint kunt produceren. Laat dit kleurendeeg minstens 3 uur weken. Het kleurendeeg kan echter ook zonder problemen overnacht blijven staan. De emmer moet gedurende deze tijd worden afgedekt. Meng vervolgens het kleurdeeg in de Stucco Venetie (goed mengen). Het beste mengresultaat wordt bereikt als de inhoud wordt geleegd in een afzonderlijke emmer en opnieuw goed wordt gemengd met een mengstaf. De pasta is dan meteen klaar voor gebruik. Pigmenten hebben de hoogste kleurintensiteit en stellen geen grenzen aan uw creativiteit. Gebruik echter alleen kalk-compatibele pigmenten.

Stucco Venetie, in kleur of in natuurlijk wit, kan vele jaren worden bewaard als het op de juiste manier worden opgeslagen. Om dit te doen, moet het massa worden bedekt met folie en moet de emmer goed worden gesloten.

Uitzondering: Ultramarijn blauw moet altijd op dezelfde dag worden verwerkt en kan niet worden opgeslagen.

Tip:

Als chromoxide groen, kobaltblauw, titanium wit of vergelijkbaar harde pigmenten worden gebruikt, wordt een Venetiaanse PVC spaan gebruikt voor verdichting. Als u gaat verdichten met een stalen spaan, slijpen de pigmenten het staal ener blijven sporen van metaalslijtage het resultaat, grijze strepen en vlekken.

Waslagen en Venetiaanse zeep

De Cerata Lucido of de Cera Tapi Balsam waslagen wordt heel dun aangebracht met een Venetiaanse spaan. De waslaag moet erg dun zijn. Na een droogtijd vanaf 30 min (Cerata Ludido), tot en 1 uur (Cera Tapi Balsam), kan polijsten worden dit met de Venetiaanse spaan 844/i of een microvezeldoek. Een polijstmachine kan ook worden gebruikt voor grote oppervlakken.

Twee tot drie lagen maken de wand bijna waterdicht en de afwerking blijft nog steeds open voor diffusie. De tussentijdse droogtijd tussen de lagen moet 30-60 minuten bedragen voor Cerata Lucido, en maximaal 8 uur voor Cera Tapi Balsam.

Sapone Venetie wordt buitenshuis en in natte ruimtes gebruikt. Laat de laatste applicatie Stucco Venetie of Marmorino 2 uur intrekken (de oppervlakte mag nog niet helemaal droog zijn) en breng vervolgens de Sapone Venetie (1e laag verdund 100%:30% zeep water, 2e laag 100%:10%, e.z.v.) aan met een Venetiaanse spaan en verwijder het overtollige. Kalkzeep wordt gevormd op de verse kalk. Deze dunne lagen maakt de coating waterafstotend en beschermen zo tegen zure regen, die anders de kalk in gips omzet en vernietigt. Polijsten wordt uitgevoerd met een spaan of met een microvezeldoek.

Productinformatie

Stucco Venetie Puro Bianco is een wit spachtelmasa voor gebruik in decoratief wandontwerp. Vanwege de hoge alkaliteit is het bestand tegen schimmels en vanwege de porositeit van de kalk, is het zeer open voor waterdamp diffusie.

VERKLARING:

Moeraskalk [$\text{Ca}(\text{OH})_2$], marmerpoeder [CaCO_3], cristobaliet, water, cellulose.

VERBRUIK:

ca. 1500 g / m² per 3 lagen afhankelijk van de voorbereiding en de verwerking, is meer of minder verbruik mogelijk!

SOORTELIJK GEWICHT:

Ca. 1,32 kg / l

PH-waarde: 13.5

OPSLAG VOORWAARDEN:

Vorstvrij en in gesloten containers, bedekt met een PVC-folie en een laag water, duurzaam voor vele jaren.

De informatie resp. gegevens in dit technisch informatieblad zijn bedoeld voor het waarborgen van de gewenste toepassing resp. de gewenste toepassingsgeschiktheid en zijn gebaseerd op onze kennis en ervaring. Desondanks moet de gebruiker echter zelf de geschiktheid en het gebruik controleren. Hieruit kan geen juridische claim worden afgeleid. De erkende regels van de bouwtechnologie, relevante normen en handmatige richtlijnen moeten in acht worden genomen. Maak bij twijfel altijd monsters.

VEILIGHEID:

R36 / 38: Irriterend voor de ogen en de huid.

Stukadoors-bouwstoffen.eu Fennewei 8
9144CX Hantumhuizen
T +31 (0)519 57 15 12
M +31 (0)6 16 54 6693
info@stukadoors-bouwstoffen.eu

De informatie resp. gegevens in dit technisch informatieblad zijn bedoeld voor het waarborgen van de gewenste toepassing resp. de gewenste toepassingsgeschiktheid en zijn gebaseerd op onze kennis en ervaring. Desondanks moet de gebruiker echter zelf de geschiktheid en het gebruik controleren. Hieruit kan geen juridische claim worden afgeleid. De erkende regels van de bouwtechnologie, relevante normen en handmatige richtlijnen moeten in acht worden genomen. Maak bij twijfel altijd monsters.